

藤枝市民会館

Presents

新春クラシック

ふたつの旋律とふたつの個性が響きあい
藤枝に新しい風を吹き込みます。

Piano Duo Concert



田中亚希子

(ピアノ)

伊賀あゆみ

(ピアノ)

演奏予定曲目 ショパン:小犬のワルツ リスト:ラ・カンパネラ
ツェルニー:モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」の主題による華麗なる幻想曲
ベートーヴェン:ソナタ「悲愴」第2・3楽章 バッハ=ヘス:主よ人の望みの喜びよ 他

平成29年

1月9日

(月祝)

藤枝市民会館

開演/14:00 (開場/13:00)

[主催] 藤枝市民会館指定管理者 (株)アス・藤枝オリコミピーアールグループ
[制作協力] すみやグッディ(株)
[後援] 藤枝音楽協会、PTNA静岡支部、FM島田

入場料
全席自由

一般:2,000円 高校生以下:1,000円

(※税込、当日500円増 未就学児入場できません)

一般発売:11月1日(火)

プレイガイド

すみやグッディ藤枝店、まちづくり藤枝、チケットぴあ

TEL0570-02-9999
(Pコード:308-576)

【お問い合わせ】藤枝市民会館 (TEL 054-642-2021)

プログラム

連弾:バッハ=ヘス
主よ人の望みの喜びよ

バッハ
イタリヤ協奏曲 第1楽章

モーツァルト
トルコ行進曲

連弾:モーツァルト
4手のためのピアノ・ソナタ
K.19d第3楽章

ベートーヴェン
ソナタ「悲愴」第2・3楽章

ツェルニー
モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」の主題
による華麗なる幻想曲

ショパン
小犬のワルツ、名曲メドレー

リスト
ラ・カンパネラ

連弾:ブラームス
ハンガリー舞曲5番

ドビュッシー
夢

ラフマニノフ
前奏曲「鐘」

連弾:ピアソラ
リベルタンゴ

(都合により曲目が変更になる場合がございます。)

出演者プロフィール



伊賀あゆみ
(ピアノ)

福岡県出身。東京音楽大学卒業、同大学院修了。大学院在学中、奨学金を受けイギリス王立音楽院に短期留学。全日本学生音楽コンクール高校の部第2位。ピティナ・ピアノコンペティションG級、特級で金賞受賞。2000年のCDデビューを機に、全国でコンサート活動を行う。アンサンブルピアニストとしてもコンサートやレコーディングを数多く行う。「ピアノ・カフェ」「ヴァイオリンの調べ」「フルートの調べ」など様々なジャンルのレコーディングCDは500曲以上にのぼる。雑誌「ピアノスタイル」のCD演奏には創刊号から携わり、コラム執筆も担当した。2008年より山口雅敏とのピアノデュオ活動も開始し、視覚的にも楽しめる超絶作品、珍しい作曲家、オリジナル編曲を中心に演奏している。これまでに、「4 Hands EVOLUTION」「Homage to HOROWITZ on 4Hands」の2枚のCDをリリース。現在、東京音楽大学非常勤講師として後進指導にもあたっている。

公式YouTube
<https://www.youtube.com/user/ayumasaduo>



田中亜希子
(ピアノ)

国立音楽大学ピアノ教育専修卒業。(現：演奏学科鍵盤楽器専修ピアノ指導コース) 在学中、海外奨学金を授与されドイツ・シュレスヴィヒ・ホルシュタイン・マイスタークルゼに参加。卒業後、ポーランド四重奏楽団プリマ・ヴィスタなど多くの演奏家と共演。2015年、焼津市文化センター開館30周年記念事業 市民参加による「第九」に練習ピアニストとして参加。2016年「山口博史 星の曲」のCDを収録する。これまでに、加藤博子、三好のび子、秋山陽子、中村ミキ子、芝治子の各氏に師事。また、すみやマスタークラスにて白石光隆氏の指導を得る。

藤枝市民会館

♪チケットの予約・ご質問・お問合せ♪

TEL 054-643-3931 fsk@jewel.ocn.ne.jp

FAX 054-643-3966 <http://www.fsk-hall.jp>

開館時間は、8:30~22:00

※ホールの貸館が無い場合は、17時30分に閉館いたします。
17時30分以降に御用のある方は、事前に、市民会館まで
お気軽にお問い合わせください。

休館日は毎月第一火曜日です。
1日が火曜の場合、第二火曜日
また年末年始(12/29~1/3)

