

！ シンフォニエッタ 静岡

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN

芸術監督 中原 朋哉

ふくちゃん・みみちゃんは
シンフォニエッタ静岡の
マスコット・キャラクターです

プロフェッショナル・オーケストラによる本物のクラシック音楽を体験



0歳からの

ふくみみコンサート

9/14
(土)
おまえざき

御前崎市民会館
(御前崎市池新田 5585)

13:00
開場
13:30
開演
休憩あり
14:45
終演予定

9/15
(日)
ふじえだ

藤枝市民会館
(藤枝市岡下山 1-11-1)

オーケストラがやってくる!



なかはら ともや

芸術監督・指揮者 中原朋哉のわかりやすい解説つきコンサート

♪イベール：モーツァルトへのオマージュ

♪モーツァルト：交響曲第35番「ハフナー」

♪オーケストラの楽器紹介

♪ラヴェル：組曲「マ・メール・ロフ」 ～マザーグースのおはなし～

I 眠れる森の美女のパヴァーヌ II 親指小僧 III パロダの女王レトロネット IV 美女と野獣の対話 V 妖精の園

ワークショップもあるよ!

コンサート前後のワークショップで、もっと音楽を楽しもう!

リズム遊びや、演奏を聴いたあとの創作プログラムなど。

開催日：上記コンサートと同じ日

時間：12:15集合 ①12:30～13:00 ②15:00～15:30

対象：4～6歳(ワークショップ①②、コンサート全てに参加できる方)

定員：先着20名 参加料：無料

お申込：御前崎市民プールふるる(9/14分) 藤枝市民会館(9/15分)

静岡県の事業です **入場無料(要整理券) 対象：未就学のお子様とご家族**

《入場整理券配布場所》 9/14 御前崎公演分 → ■御前崎市民プールふるる ■御前崎市文化会館 ■御前崎市立図書館アスバル
9/15 藤枝公演分 → ■藤枝市民会館 ※各会場とも定員になり次第配布を終了します・整理券配布時に年齢を確認します

【お問合せ】 御前崎市民プールふるる TEL0537-63-0195 藤枝市民会館 TEL 054-643-3931 シンフォニエッタ 静岡 TEL 054-204-7778

主催：静岡県 企画制作：一般社団法人シンフォニエッタ静岡 合同会社シンフォニエッタ
共催：公益財団法人御前崎市振興公社(9/14) 藤枝市民会館指定管理者株式会社アス・藤枝オリコピアールグループ(9/15)
後援：御前崎市 御前崎市教育委員会 御前崎市文化協会 菊川市教育委員会 牧之原市教育委員会(9/14)
やむを得ない事情により、曲目、出演者に変更になる場合があります。台風等自然災害により演奏会が中止または延期になる場合は、シンフォニエッタ静岡のfacebook、twitterでお知らせします。



こどものためのコンサート

シンフォニエッタ静岡は、静岡県で最初に「0歳からのファミリーコンサート」をはじめました。

私たちは、定期公演と同じコンサートをごどもたちにも届けています。

モーツァルトとフランス音楽の演奏に定評のある中原朋哉&シンフォニエッタ静岡によるこどものためのコンサート。

途中で泣いたりしても大丈夫。家族みんなで楽しんでください。

コンサート当日までに、作曲家や作品のことを調べてみたり、何を着て行こうかな、など考えるのもコンサートの楽しみのひとつです!



中原朋哉, 指揮 Tomoya NAKAHARA, direction

愛知県生まれ、静岡県焼津市育ち。作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ペローに師事。1996年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後、フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スターンを中心に多くの名指揮者のアシスタントを務めた。2002年に帰国。2005年「シンフォニエッタ静岡」を創設。モーツァルトとフランス近代の音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

また、芸術分野に関する文化政策研究にも取り組んでおり、2018年3月に静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科を首席で修了。2018年4月からは京都橘大学文化政策学研究所博士後期課程において研究を継続している。日本公共政策学会、音楽芸術マネジメント学会会員。



シンフォニエッタ 静岡 Sinfonietta Shizuoka, JAPAN

2005年創立。日本音楽コンクール優勝者、国際コンクール入賞者をはじめ、国内外で活動する48名の楽団員によって構成する。芸術監督・指揮者には焼津市出身でヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、レジデントコンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン(フランス式ファゴット)の定席がある。

2012年には作曲後86年間演奏されずにいたフランスの作曲家ポール・ラドミローの「交響曲」の世界初演、2010年にはブーランクのオペラ「声」において同じくコクトーの台本によるビュフェの版画とのコラボレーションを行い、いずれも高い評価を得た。2015年からはオンド・マルトノ奏者原田節とのプロジェクトも開始した。シンフォニエッタ静岡の公演は、これまでの常識を打ち破る企画・プログラムとして注目を集めている。これら様々なアイデアは静岡県内外の文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。

「シンフォニエッタ」とは、小さい交響楽団、小さい交響曲という意味のイタリア語。



ふくちゃん・みみちゃん

シンフォニエッタ静岡のマスコット・キャラクター。2013年11月に誕生。

ふくちゃん=女の子 福 吹く みみちゃん=男の子 耳 聴く

定期公演のご案内

第58回定期公演 2019 9/23(月・祝)14時

グランシップ中ホール (静岡市)

歌は世につれ世は歌につれ

美しいメロディをのこした3人の作曲家

シューベルト：交響曲第5番

フォーレ：バラード☆

フォーレ：パヴァーヌ

モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番☆



指揮：中原朋哉



ピアノ：原田節☆

【定期公演のチケット お申込み・お問い合わせ】
シンフォニエッタ静岡 ホームページ
e-mail: fukumimissj@gmail.com
TEL 090 (9940) 6995 / 054 (204) 7778

(販売中) SS 7,000 S 6,000 A 5,000 B 3,000
学生 1,000 (4歳以上25歳未満)
親子席 3,000 (4歳未満のお子様1人+大人1人)

第59回定期公演 2019 11/10(日)14時

サントリーホール ブルーローズ (東京)

指揮：中原朋哉 チェロ：田口裕 (当楽団チェロ奏者)

印象主義のかげで

ミヨー：室内交響曲第5番

ケクラン：2つのフルートのためのソナタ

ダンディ：シャンソンとダンス

イベール：チェロ協奏曲

モーツァルト：セレナーデ第12番

「ナハトムジーク」



(販売中) 一般 5,000 学生 1,000

第60回定期公演 2020 2/28(金)19時

紀尾井ホール (東京)

指揮：中原朋哉

ブルターニュの魂

クラス：こどもの心 (日本初演)

ラドミロー：交響詩「ラ・プリエール」

(東京初演)

ロバルツ：交響曲第5番 (日本初演)



(発売日9/28) S 6,000 A 5,000 B 3,000 学生 1,000