

Spring Concert



青島菜月 (ピアノ)

春の歌 メンデルスゾーン

華麗なる大円舞曲 ショパン

幻想即興曲 ショパン

藤枝ゆかりの音楽家の多彩な演奏をお楽しみください



小玉春香 (ピアノ)

アベック変奏曲 シューマン

ピアノ・ソナタ 第3番 第1楽章 ショパン



佐藤典子 (メゾソプラノ)

中川眞里子 (ピアノ)

翼 三月のうた 死んだ男の残したもの 武満 徹

歌劇「カルメン」より《ハバネラ》 ピゼー

歌劇「サムソンとデリラ」より《あなたの声に心は開く》 サン=サーンス

小学生・中学生・高校生を
コンサートにご招待!

藤枝市民会館で招待券を配布します。(1月12日より先着300名様、入場時に年齢の確認が出来るものをお持ちください。)



市川浩平 (テノール)

小林瑞花 (ソプラノ)

中澤頼子 (ピアノ)

喜歌劇「こうもり」より《乾杯の歌》 J. シュトラウスII

喜歌劇「微笑みの国」より《君は我が心の全て》 レハール

喜歌劇「メリー・ウィドウ」より

《メリー・ウィドウ・ワルツ》 レハール 他

(演奏曲目は都合により変更になる場合がございます。)

令和2年 3月15日(日)

開演/14:00 (開場/13:30)

藤枝市民会館

[主催] 藤枝市民会館指定管理者 (株)アス・藤枝オリコミニピーアールグループ

[制作協力] 藤枝音楽協会

[後援] いちかわ楽器 カワイ静岡ショップ すみやグッディ(株)

一般発売: 1月12日(日)

入場料
全席自由一般: 1000円
(未就学児入場不可)高校生以下
500円

プレイガイド

藤枝市民会館窓口、藤枝江崎書店、まちづくり藤枝、すみやグッディ藤枝店

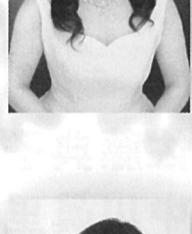
[お問い合わせ] 藤枝市民会館 (TEL 054-643-3931)

Profile



青島菜月 (ピアノ)

藤枝市出身。4歳よりピアノを始める。静岡雙葉学園卒業。国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修ピアノ専攻卒業。学内での選抜による演奏会に出演。第9回ヨーロッパ国際ピアノコンクール大学A部門銅賞。ロゼピアノコンクール2019大学・一般の部入賞。ソロの他、アンサンブルや伴奏等の活動も行う。これまでに、鈴木美那子、田中亜希子、芝治子、安井耕一、進藤郁子の各氏に師事。また、マスタークラスにて白石光隆氏の指導を得る。藤枝音楽协会会员。ピティナ指導者会員。あおしまピアノ教室にて後進の指導にあたる。



佐藤典子 (メゾソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。藤井京子、角丸裕、故伊田栄子の各氏に師事。ピゼー作曲『カルメン』において主役カルメンを演じる他、これまでに『蝶々夫人』『おこんじょうるり』『椿姫』『こうもり』などに出演。また本年初演の伊藤康英作曲『ある水滴の物語』では老夫婦の妻役で出演した。コンサートではモーツアルト作曲『レクイエム』『戴冠ミサ曲』、ヘンデル作曲『メサイア』、ベルゴレージ作曲『スター・バト・マーテル』、バッハ作曲『マニフィカート』『ヨハネ受難曲』、ベートーヴェン作曲『第九』、マーラー作曲『復活』『大地の歌』、ブクステフード作曲『われらがイエスの肢体』、ヴェルディ作曲『レクイエム』等のソリストを務める。

静岡音楽館AOIにおいて『佐藤典子メゾソプラノサイタル』を開催。

現在、常葉大学教育学部、同大学短期大学部音楽科、藤枝順心中学校・高等学校各非常勤講師。静岡県オペラ協会理事、藤枝音楽協会副会長。

中川眞里子 (ピアノ)

静岡県立藤枝西高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。静岡音楽館AOI第1回、第13回「静岡の名手たち」合格。ソリストとして、声楽、オペラ、合唱の伴奏、室内楽他、アンサンブル「よつ葉のクローバー」で県内外の演奏会に出演。

ロシア、ポーランド、ドイツ、イギリス、スイスに於いてマスタークラスに参加し研鑽を積む。現在、多喜靖美氏に師事。室内楽を多喜靖美、森田昌弘、西田史朗、篠崎由紀の各氏に師事。ジャズミン音の庭室内楽、静岡県演奏家協会、静岡室内歌劇場各会員。焼津市在住。



市川浩平 (テノール)

静岡県藤枝市出身。叙情的かつ軽やかな表現を得意とする声質のリリコ・レッジエーロ・テノール。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞受賞。読説新人演奏会に出演。同大学院音楽研究科声楽(オペラ)専攻修了。2012年より1年間イタリア・ミラノにて研鑽を積む。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。

第51回伊声楽コンクール第3位入賞。第25回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第86回日本音楽コンクールオペラ部門入選。第39回イタリア声楽コンクールソロ入選。第15回コンセール・マロニエ21入選。第20回静岡の名手たちオーディション、コンヘルトル賞受賞。オペラでは2018年に新国立劇場オペラ研修所修了公演『イル・カンピエッロ』にゾルゼート役にて贊助出演するほか、同年に二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』オロンテ役、日生劇場主催『コジ・ファン・トゥッテ』フェラント役で出演し高い評価を得ている。その他に『フィガロの結婚』バシリオ、クルツィオ、『魔笛』ターミー、『秘密の結婚』パオリー、『愛の妙薬』ネモリー、『椿姫』アルフレード、『こうもり』アルフレード、「カルメン」ホセ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「道化師」ベッペ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」カラリドゥなどを演じるほか、第59回藝大メサイア、第九、モーツアルトのレクイエム、樂園とペリ、四季、等宗教曲でのソリストも務める。

また「地産地唱」をモットーに、在住先の松戸市にて市民オペラ団体「まつどオペラ」を立ち上げるなど地域密着型オペラの普及にも力を入れている。これまでに、藤井京子、多田羅迪夫、吉田浩之、N.ザニーニ、E.フォツリヤーティの各氏に師事。二期会会員。

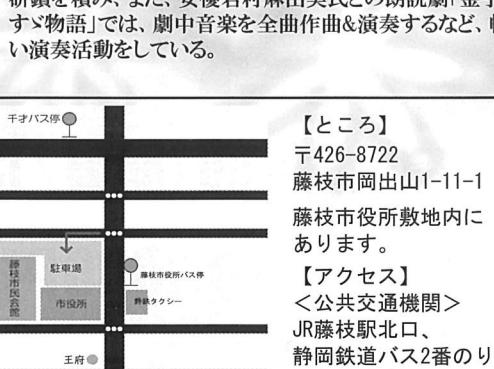


小林瑞花 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科ソプラノ専攻を卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻に在籍。文部科学省日本代表トピタティジャパン第6期奨学生としてイタリアミラノに留学。イタリア・モンテカティニ国際オペラアカデミー修了、ディプロマを取得。成績優秀者に贈られる特別賞を受賞。同国際コンクールセミファイナリスト。国内ではラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンの他、『椿姫』表題役、『コシ・ファン・トゥッテ』フィオルデリージ役としてオペラハイライト公演等に出演。海老名市文化会館にてベートーヴェン『第九』ソプラノロを務め、東京ニューシティ管弦楽団と共に演じる。

TOKYOFM朗読ドラマやNHK震災ドキュメント「釜石の奇跡」では番組内音楽を独奏。

イタリア・フレンツェではアジアをテーマとした音楽会『ASIE』にシリーズ初の日本人ピアニストとして出演。2017年は大型客船PACIFICVENUSにてディナーショー、アフタヌーンリサイタルを行い、好評を博す。昨年より伊勢丹ではイタリアアーティストのタイアップ演奏を務める。クラシックのみならず、数多くのミュージカルカンパニーにて、ミュージカルピアニストとしても研鑽を積み、また、女優若村麻由美氏との朗読劇『金子みすゞ物語』では、劇中音楽を全曲作曲&演奏するなど、幅広い演奏活動をしている。



藤枝市民会館

チケットの予約・ご質問・お問合せ♪

TEL 054-643-3931 fsk@jewel.ocn.ne.jp

FAX 054-643-3966 http://www.fsk-hall.jp

開館時間は、8:30~22:00

※ホールの貸館が無い場合は、17時30分に閉館いたします。17時30分以降に御用のある方は、事前に、市民会館までお気軽にお問い合わせください。

休館日は毎月第一火曜日です。

1日が火曜の場合、第二火曜日

また年末年始(12/29~1/3)

【ところ】〒426-8722

藤枝市岡出山1-11-1

藤枝市役所敷地内にあります。

【アクセス】

<公共交通機関>

JR藤枝駅北口、静岡鉄道バス2番のりば

中部国道線、

『千才』下車徒歩10分