

藤枝市民会館  
Presents

# Spring Concert

藤枝ゆかりの音楽家の多彩な演奏を  
お楽しみください



青島菜月 (ピアノ)



小玉春香 (ピアノ)



佐藤典子 (メゾソプラノ)  
中川真里子 (ピアノ)

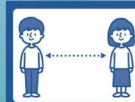


市川浩平 (テノール)  
榎本侑子 (ソプラノ)  
植村美有 (ピアノ)

新型コロナウイルス感染防止対策を  
取ってコンサートを行ってまいります。  
ご協力をお願いします。



マスクを着用  
しましょう



距離をとりましょ



発熱のある方の  
入場はご遠慮します



入場の際は  
消毒をお願いします



入場制限を  
行っています



ご連絡先の記入を  
お願いしています

(演奏曲目は会館ホームページをご覧ください。)

令和3年 **3月14日(日)**  
開演/14:00 (開場/13:30)

## 藤枝市民会館

[主催] 藤枝市民会館指定管理者 (株)アス・藤枝オリコミピーアールグループ

[制作協力] 藤枝音楽協会

[後援] いちかわ楽器 カワイ静岡ショップ すみやグッディ(株)

自由席  
要事前予約

**一般:1000円**  
(未就学児入場不可)

前売販売はいたしません。  
予約方法は会館ホームページをご覧ください。

[お問い合わせ] 藤枝市民会館 (TEL 054-643-3931)

## Profile



### 青島菜月(ピアノ)

藤枝市出身。4歳よりピアノを始める。静岡雙葉学園卒業。国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修ピアノ専攻卒業。学内での選抜による演奏会に出演。第9回ヨーロッパ国際ピアノコンクール大学A部門銅賞。ロゼピアノコンクール2019大学・一般の部入賞。ソロの他、アンサンブルや伴奏等の活動も行。これまでに、鈴木美那子、田中亜希子、芝治子、安井耕一、進藤郁子の各氏に師事。また、マスタークラスにて白石光隆氏の指導を得る。藤枝音楽協会会員。ピティナ指導者会員。あおしまピアノ教室にて後進の指導にあたる。



### 佐藤典子(メゾソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。藤井京子、角丸裕、故伊田栄子の各氏に師事。ビゼー作曲『カルメン』において主役カルメンを演じる他、これまでに『蝶々夫人』『おこんじょうり』『椿姫』『こもり』などに出演。また本年初演の伊藤康英作曲『ある水筒の物語』では老夫婦の妻役で出演した。コンサートではモーツァルト作曲『レクイエム』『戴冠ミサ曲』、ヘンデル作曲『メサイア』、ベルゴレージ作曲『スターバト・マーテル』、バッハ作曲『マニフィカート』『ヨハネ受難曲』、ベートーヴェン作曲『第九』、マーラー作曲『復活』『大地の歌』、ブクステフーデ作曲『われらがイエスの肢体』、ヴェルディ作曲『レクイエム』等のソリストを務める。静岡音楽館AOIにおいて「佐藤典子メゾソプラノリサイタル」を開催。現在、常葉大学教育学部、同大学短期大学部音楽科、藤枝順心中学校・高等学校各非常勤講師。静岡県オペラ協合理事、藤枝音楽協会副会長。



### 小玉春香(ピアノ)

第23回静岡ピアノオーディション 大学・一般の部 奨励賞。第10回ジュラ・キシュ国際ピアノコンクール 一般の部入選。第39回及川音楽事務所主催オーディション合格。海外マスタークラス助成オーディションを経て、ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了、ディプロマ取得。東京国際芸術協会演奏家会員。藤枝音楽協会会員。これまでにピアノを新納紀子、佐藤紗規子、森永美穂子の各氏に師事。伴奏法を三ツ石潤司氏、室内楽をクレメンズ・ドル氏に師事。令和元年度福井直秋記念奨学金受給生。静岡県立清水南高等学校芸術科卒業。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程修了。



### 中川真里子(ピアノ)

静岡県立藤枝西高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。静岡音楽館AOI 第1回、第13回「静岡の名手たち」オーディション合格。ソロリサイタル、声楽、オペラ、合唱の伴奏、室内楽他、アンサンブル「よつ葉のクローバー」で県内外の演奏会に出演。ロシア、ポーランド、ドイツ、イギリス、スイスに於いてマスタークラスに参加し研鑽を積む。2018年より、故多喜靖美氏に師事。室内楽を故多喜靖美、森田昌弘、西田史朗、篠崎由紀の各氏に師事。ジャズミン音の庭室内楽、静岡県演奏家協会、静岡室内歌劇場各会員。焼津市在住。



### 市川浩平(テノール)

静岡県藤枝市出身。叙情的かつ軽やかな表現を得意とする声質のリコ・レジェーロ・テノール。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞受賞。読売新人演奏会に出演。同大学院音楽研究科声楽(オペラ)専攻修了。2012年より1年間イタリア・ミラノにて研鑽を積む。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第51回日伊声楽コンクール第3位入賞。第25回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第86回日本音楽コンクールオペラ部門入選。第39回イタリア声楽コンクール入選。第15回コンセル・マロニエ21入選。第20回静岡の名手たちオーディション、コンチェルト賞受賞。オペラでは2018年に新国立劇場オペラ研修所修了公演『イル・カンピエッロ』にゾルゼート役にて賛助出演するほか、同年に二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』オロンテ役、日生劇場主催『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド役で出演し高い評価を得ている。その他に「フィガロの結婚」バジリオ、クルツィオ、「魔笛」タミーノ、「秘密の結婚」パオリノ、「愛の妙薬」ネモリーノ、「椿姫」アルフレード、「こもり」アルフレート、「カルメン」ホセ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「道化師」ペッペ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥなどを演じるほか、第59回園藝メサイア、第九、モーツァルトのレクイエム、楽園とベリ、四季、等宗教曲でのソリストも務める。また「地産地消」をモットーに、在住先の松戸市にて市民オペラ団体「まつどオペラ」を立ち上げるなど地域密着型オペラの普及にも力を入れている。これまでに、藤井京子、多田羅迪夫、吉田浩之、N.ザニーニ、E.フォッリヤーティの各氏に師事。二期会会員。



### 榎本侑子(ソプラノ)

千葉県松戸市出身。茨城県立取手松陽高等学校音楽科ピアノ科卒業。国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。学内演奏会、また卒業時に卒業演奏会に選出される。2009年夏には国立音楽大学より国内外奨学生として、オルヴィエート国際声楽アカデミーに参加。オルヴィエートTeatro ancinielliにて演奏会に出演。2012年より一年間イタリア、ミラノにて研鑽を積む。第2回東京国際声楽コンクール入賞。3月に音楽之友社から発売された「シニアのためのカンオーネ集」では訳詞者としてデビューした。これまでにピアノを加藤恭子、黒田亜紀、クラウディオ・ソアレの各氏に師事。声楽を生平祐司、濱田千枝子、多田羅迪夫、岡部多喜子、澤畑恵美、ニコレッタ・ザニーニ、エウジェーニオ・フォッリヤーティの各氏に師事。卒業後は後進の指導を行う傍ら、『まつどオペラ』を立ち上げ音楽の普及に努める他、幅広い演奏活動を行っている。『混声合唱団CORO KOKO』講師。ミュージックスクールKoko講師。



### 植村美有(ピアノ)

静岡県浜松市生まれ。浜松北高卒業、桐朋学園大学音楽学部ディプロマコース在籍、パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。フランスでは数多くの室内楽コンサート等で演奏。海外の講習会の受講も数多く、そのすべてで優秀者選抜コンサートのメンバーに選ばれ演奏している。現在は年間多数のコンサート出演の他、Kバレエカンパニー、東京シアタープレイスなど、オペラやバレエ、ミュージカルなどの現場の専属ピアニストを勤めている。また主催・伴奏ピアニストとしてコンサートやオペラ公演を企画、近年では台本も手掛け、東京、浜松にて定期開催している。神谷郁代、林秀光、安倍紀子、ジャックルヴィエ、プリスカブワ、ヴィクトリアメルキの各氏に師事。

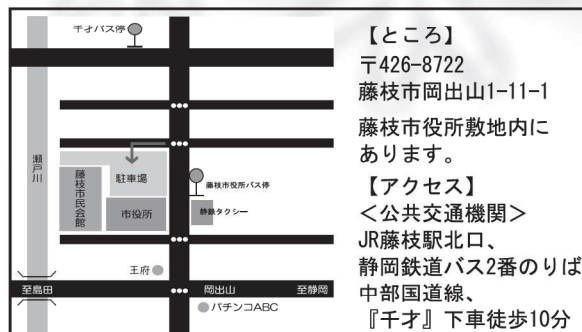
## 藤枝市民会館 ♪チケットの予約・ご質問・お問合せ♪

TEL 054-643-3931 [fsk@jewel.ocn.ne.jp](mailto:fsk@jewel.ocn.ne.jp)  
FAX 054-643-3966 <http://www.fsk-hall.jp>

開館時間は、8:30~22:00

※ホールの貸館が無い場合は、17時30分に閉館いたします。1日が火曜の場合、第二火曜日17時30分以降に御用のある方は、事前に、市民会館までお気軽にお問い合わせください。

休館日は毎月第一火曜日です。  
また年末年始(12/29~1/3)



【ところ】  
〒426-8722  
藤枝市岡下山1-11-1  
藤枝市役所敷地内にあります。  
【アクセス】  
＜公共交通機関＞  
JR藤枝駅北口、  
静岡鉄道バス2番のりば  
中部国道線、  
『千才』下車徒歩10分