

魂を揺さぶられる歌

# Deep River

八木香那永 (vocal)

18世紀、厳しい奴隷制度の時代、  
未来に救いを求めた歌があった。  
魂が揺さぶられる〈黒人霊歌〉を、  
藤枝出身のアーティスト、八木香那永が歌い上げる。



古谷淳 (piano)



三嶋大輝 (bass)



ワークショップ参加者のみなさん

令和3年12月18日(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

藤枝市民会館 〒426-8722 藤枝市岡出山1-11-1

令和3年9月10日チケット販売開始 全席自由 2,000円 / 高校生以下 1,000円(税込)

チケット発売情報 藤枝市民会館窓口/すみやグッディ藤枝店/まちづくり藤枝

【お問い合わせ先】藤枝市民会館 TEL 054-643-3931



八木香那永 (vocal)  
Kanae Yagi

幼少の頃から歌うことに導かれ、声楽家への道を歩みだす。出産を経て、いのちと自然をみづめる暮らしのなか、現代の事象と困難な時代に生まれた『祈りの歌』を重ね合わせるにより、ゴスペルや黒人霊歌に魅了され、これまでも取り上げてきた日本歌曲の風景との共通点を探りあてた。深々とした声の力を、声楽で培った技術を活かし、祈りと歌の過去と未来を繋ぐべく現在進行形を自ら切り拓く。

音楽大学で声楽専攻。卒業後、地元静岡県でコンサートやコンクール等の演奏活動を開始。2013年より、自主企画チャペルコンサートを開催。現在は教育活動や依頼公演を積極的に行い、自身初となる音源制作中。瀬戸川音楽セオン主宰。SUAC文化政策・経営フォーラム会員、発達支援サポーター。

[www.yagikanae.net](http://www.yagikanae.net)



古谷淳 (piano)  
Jun Furuya

高校より渡米。

パークリー音楽大学在学中より演奏活動を始め様々なフェスティバル、レコーディング等に参加しその後米国アーティストビザを取得。日本、韓国、カナダをはじめ各国で演奏。

2005年より日本に活動拠点を移し全国的に演奏活動を展開。

自己のバンド、ソロ活動をはじめ多数のアーティストと共演。個性的な楽曲、そして演奏スタイルに好評を得ている。

音楽教室を主宰し後進の指導にも力を入れている。YBSラジオ番組"southbound"パーソナリティ。

[www.junfuruyamusic.com](http://www.junfuruyamusic.com)



三嶋大輝 (bass)  
Daiki Mishima

ベーシスト。静岡県藤枝市出身。

藤枝市立大洲小・中学校、県立藤枝西高等学校卒業。

高校在学中に、同級生とバンドを組むためにエレキベースを始める。

専修大学入学を機にウッドベース及びジャズを始める。現在は都内での演奏活動を中心に、様々なアーティストとのライブやレコーディングを行う。

自身のバンドや無伴奏ベースソロライブでの活動、シンガーソングライター小野雄大のサポートと多岐にわたり活動している。

[m.facebook.com/oosuooosu](https://m.facebook.com/oosuooosu)



### ワークショップ参加者のみなさん

藤枝市主催のワークショップを7月から12月まで開催しました。

八木香那永の指導のもと黒人霊歌を中心に、歌い方の練習のほか、音楽のストーリーも学び、より深く作品を作り上げることを目指して練習に励んできました。

小学生から大人まで、年代も性別も様々な参加者が集い、音楽を作る楽しみを共有し、本公演に挑みます。