

# ピアノ浪漫飛行

## ～ピアノの名曲とピアノの不思議～

ピアニスト×調律師×マネージャー

12/2(金)



白石 光隆 ピアノ



中山慎人 (調律師)

トークセッション

ピアニストを支える秘書的存在の演奏家マネージャーから演奏家と共にどのようにコンサートを作っていくか・・・



北山絵美 (演奏家マネージャー)

トークセッション

ピアノの生い立ちを交えながら、モダンピアノの完成まで・・・調律師から見たピアノの魅力と、自宅ピアノの自分で出来るメンテナンスなど・・・

ピアノの魅力と不思議を一度に楽しめる贅沢コンサート!

演奏予定曲目 ※当日変更になることがあります。

- J.S.バッハ=Ⅱ. ケンプ：目覚めよと呼ぶ声あり
- F.ショパン：ノクターン第2番 変ホ長調 op.9-2
- E.サティ：ジュ・トゥ・ヴ
- L.アンダーソン：そりすべり

ほか

令和4年

12月2日(金) 18:30開場 19:00開演

藤枝市民会館

お問合せ◆藤枝市民会館 ☎054-643-3931  
e-mail◆fsk@jewel.ocn.ne.jp

入場料  
全席自由

¥1,000  
未就学児入場不可

窓口販売：10月15日(土) 10時から

予約チケット販売：11月2日(水) から  
電話・メールにて受付 ※枚数に達し次第受付終了。  
チケットは、12/2当日現金と引換えです。

プレイガイド

10月15日(土) 11時から  
すみやグッディ 藤枝店  
すみやグッディ  
SBS通り店

主催●藤枝市民会館指定管理者(株)アス・藤枝オリコミピーアールグループ 制作協力●(株)アーティフィニティ

### Profile



©岩切 等

白石 光隆

Mitsutaka Shiraiishi, Piano

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院を修了。1989年ジュリアード音楽院へ進む。1990年ジーナ・パッカウアー国際奨学金コンクール入賞。1991年学内におけるコンチェルトコンペティションで優勝し、リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。1992年帰国。1994年第63回日本音楽コンクール声楽部門において、優れた日本歌曲の演奏に贈られる木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。特筆すべきはその生き生きとした、圧倒的なリズム感と構築性、そして独自の宇宙を感じさせる微細なまでに磨かれた美しい音である。またレパートリーが広く、邦人、現代作品など分野を問わず才能が遺憾なく発揮されている。NHK-BS、NHK-FMなどにも多数出演。一般財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業などの活動では全国を巡り、子どもたちへの教育プログラムにも積極的に取り組む他、後進の指導やさまざまなコンクールの審査員も務める。公益財団法人ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。1年間の活動の集大成として、毎年定期的に東京で開催するソロリサイタルは2022年9月で35回を数える。意欲的なプログラムとさわやかなステージも魅力的な、数少ない実力派である。

CDは『レグルス回路』、『109』、『大指揮者のピアノ曲』、『作曲家ムラヴィンスキー』、『ベートーヴェンピアノソナタ集Vol.1&2』、『成田為三ピアノ曲全集』(文化庁芸術祭レコード部門優秀賞・2007)、『サティ・作品集 I & II』はいずれも好評で、『ピアノによるルイ・アンダーソン』は、アンダーソン遺族より賞賛を受けている。2014年『ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」』、『くつろぎのピアノ～音楽療法ベスト』、『やすらぎのショパン～音楽療法ベスト』、2021年『ニーノ・ロータと久石譲 ピアノ作品集』をリリース。

ピアノを金澤桂子、高良芳枝、伊達純、小林仁、マーティン・キャンンの各氏に、室内楽をフェリックス・ガリア、伴奏法をジョナサン・フェルドマンの各氏に師事。現在、東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。

中山慎人(調律師)

ヤマハピアノテクニカルアカデミーを卒業後、すみやグッディ株式会社所属。主に静岡市を中心にコンサートやコンクール、ピアノ講師、一般家庭の調律を行う他、公共ホールのメンテナンスを実施。最近ではピアノ録音に興味を持ち自身で機材を揃え録音実験中。ヤマハコンサートチューナー。日本ピアノ調律師協会会員。



北山絵美(演奏家マネージャー)

これまで3社のクラシック音楽事務所に勤め、海外アーティストの招聘、国際音楽祭や国際アカデミーのマネジメントのほか、邦人アーティストと共に全国各地の公共ホールと共同制作でアウトリーチ、ワークショップ、レクチャーコンサートなどを数多く行う。東京音楽大学付属高等学校にて芸術特別講座、お茶の水女子大学でアートマネジメント講座を行う。現在、株式会社アーティフィニティ代表。

なぜ人はピアノの音に魅了されるの？

ピアノっていつ生まれたの？

ピアノの生い立ちを交えながら、モダンピアノの完成まで・・・  
調律師から見たピアノの魅力と、自宅ピアノの自分で出来るメンテナンスなど・・・

ピアニストを支える秘書的存在の演奏家マネージャーから演奏家と共にどのようにコンサートを作っていくか・・・

藤枝市民会館

http://fsk-hall.jp/

施設のご予約・ご質問・お問合せ  
TEL 054-643-3931 FAX 054-643-3966  
mail fsk@jewel.ocn.ne.jp

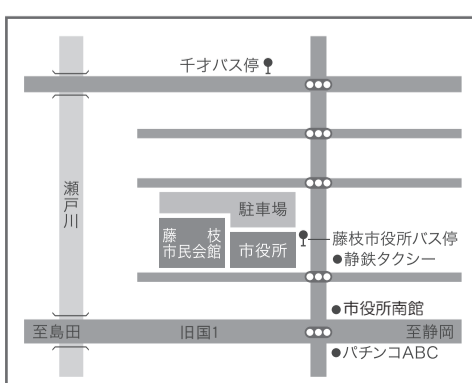
開館時間は、8:30~22:00

※貸館が無い場合は、17時30分に閉館いたします。  
17時30分以降に御用のある方は、事前に市民会館までお気軽にお問い合わせください。

休館日は、毎月第一火曜日です。 ※1日が火曜の場合、第二火曜日 また年々年始は12/29~1/3

【アクセス】<公共交通機関>

JR藤枝駅北口、静岡鉄道バス2番のりば  
中部国道線、『千才』下車徒歩10分  
JR藤枝駅北口、静岡鉄道バス3番のりば  
志太温泉線、市役所まわり『藤枝市役所』



【ところ】〒426-8722 藤枝市岡田山1-11-1(藤枝市役所敷地内にあります)