



北村 明日人 (ピアノ)

北村明日人 with 静岡のゆかいな仲間たち



栗ボーンカルテット
(トロンボーン×3 チューバ)



田中 亜希子(ピアノ)



岡部 春花(ソプラノ)



村松 京(ヴァイオリン)



大川 美南(フルート)



青島 菜月(ピアノ)

演奏予定曲目

※曲目は変更する場合がございます。

山田耕作:からたちの花 中田喜直:さくら横ちょう ピアソラ:リベルタンゴ
ベートーヴェン:ピアノソナタ第13番『幻想曲風ソナタ』
ブラームス:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番ト長調Op.78「雨の歌」より第1楽章
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界」より第2楽章イングリッシュホルンのテーマ

ほか

2024

10/13 (日)

開場12:30 開演13:00

全席自由 1,000円

※未就学児入場不可

藤枝市民会館

7/21 (日) 10:00~藤枝市民会館窓口ほかで
チケット発売開始

プレイガイド

すみやグッディSBS通り店 TEL054-287-8655

すみやグッディ藤枝店 TEL054-643-9511



北村明日人 ピアノ

Asuto Kitamura

神戸市出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経てチューリヒ芸術大学音楽学部および大学院ソリストディプロマ(スイス)卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞、芸大クラヴィアア賞を受賞。これまでに伊藤恵、エツカルト・ハリガーズらに師事。また、パスカル・ドゥヴァイヨン、クラウディウス・タンスキ、クライヴ・ブラウン、リチャード・グード、ニコラス・ホッジスらのマスタークラスを受講。第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。併せて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞を受賞。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。第9回ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会金賞。第1回若い音楽家のためのシューマン国際ピアノコンクール(ドイツ)第2位。Rahn Musikpreis(スイス)第1位。東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、チューリヒアカデミー室内管弦楽団、ライゼ・カンマー・オーケストラ等と共演。



村松京 ヴァイオリン

Kei Muramatsu

静岡県藤枝市出身・在住。
3歳よりヴァイオリンを始める。
静岡県立清水南高等学校芸術科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。
ヴァイオリンを海野功子、三戸素子、竹内英美子、和波たかよし各氏に師事。エドワード・ツィエンコフスキー氏、マーク・ゴトニー氏のレッスンを受講。室内楽を三瀬和朗、篠崎功子、北本秀樹、和波たかよし各氏に師事。
八ヶ岳サマーコース、室内楽短期セミナーを受講。
第34回静岡県学生音楽コンクール弦楽部門中学・高校生の部第2位。第1回K弦楽器コンクール優秀賞受賞。
高等学校教諭一種免許状(音楽)取得。
現在、静岡を中心に演奏活動を行う傍ら、藤枝市にて村松京ヴァイオリン教室を主宰している。日本弦楽指導者協会静岡県支部会員。藤枝音楽協会会員。
ホームページ: <https://keimviolin.crayonsite.com>



岡部春花 ソプラノ

Haruka Okabe

国立音楽大学 演奏・創作学科声楽専修卒業、及びピアノ指導コース修了。
声楽を山田祐規子、矢田部一弘の各氏に師事。
これまでに、オペラ研究会本公演「ドン・ジョヴァンニ」1幕ツェルリーナ役、「魔笛」侍女2役等を演じる他、歴史歌劇にも多数出演。
歴史歌劇創造プロジェクト団員。
ピティナ指導会員。静岡吉田ピアノパークステーション代表。
現在は岡部春花ピアノ声楽教室にて後進の指導にあたる。



大川美南 フルート

Minami Okawa

静岡県島田市出身。
国立音楽大学音楽学部演奏学科弦管打楽器専修フルート専攻卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校附帯教育コンセルヴァトール・ディプロマ科修了。
これまでにフルートを大石和子、佐久間由美子、木ノ脇道元の各氏に師事。第25回静岡県学生音楽コンクール管楽器部門中学生の部第2位。第60回全日本学生音楽コンクール東京大会フルート部門高校生の部入選。
2020年よりフルートデュオPetitBouquetを結成し、活動の幅を広げる。
静岡県文化財団第1期(2022-2024年度登録)グランシップ登録アーティスト。
現在演奏活動を行いながら、「音楽教室Calme」を主宰。



田中亜希子 ピアノ

Akiko Tanaka

国立音楽大学音楽学部ピアノ教育専修卒業。在学中、海外奨学金を授与されドイツ・シュレスヴィヒ・ホルシュタイン・マイスタークルゼに参加。卒業後、ポーランド四重奏楽団プリマ・ヴィスタなど多くの演奏家と共演。2020年よりフルートデュオPetit Bouquet(一言香那子氏・大川美南氏)にアンサンブルピアニストとして参加。第1期ピアノ曲辞典オーディション入選。第2期ピアノ曲辞典オーディション公式採用。静岡県文化財団第1期(2022-2024年度登録)グランシップ登録アーティスト。



青島菜月 ピアノ

Natsuki Aoshima

藤枝市出身。静岡雙葉学園卒業。国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修ピアノ専攻卒業。
学内での選抜による演奏会に出演。第9回ヨーロッパ国際ピアノコンクール大学A部門銅賞。ロゼピアノコンクール2019大学一般の部入賞。
ソロの他、アンサンブルや伴奏等、幅広く演奏活動を行い、数々の演奏会に出演。
これまでに、鈴木美那子、田中亜希子、芝治子、安井耕一、進藤郁子の各氏に師事。また、マスタークラスにて白石光隆氏の指導を得る。
藤枝音楽協会会員。ピティナ指導者会員。常葉大学保育学部非常勤講師。藤枝市にておおしまピアノ教室を主宰。

栗ボーナカルテット トロンボーン:萩原幸枝 伊藤梨紗 バス・トロンボーン:村木健一 チューバ:栗原良紘



栗ボーナカルテットは、トロンボーン3本とチューバ1本という少し特殊な編成で活動している。この編成は「ローブラスカルテット」と呼ばれ、オーケストラの中では大変活躍する金管セクションである。中低音の柔らかい響きと音色の温かさがあり、金管楽器特有のパワフルサウンドを生み出すアンサンブル形態である。栗ボーナカルテットでは、オリジナル曲をはじめ、クラシック、歌謡曲、アニメ、演歌などジャンルや流行に関係なく、色褪せない楽曲を数多くレパートリーに持ち「聴いて・観て・楽しめる演奏」をモットーに活動している。

藤枝市民会館

<http://fsk-hall.jp/>

施設のご予約・ご質問・お問合せ

TEL 054-643-3931 FAX 054-643-3966

mail fsk@jewel.ocn.ne.jp

開館時間は、8:30~22:00

※ 貸館が無い場合は、17時30分に閉館いたします。
17時30分以降に御用のある方は、事前に市民会館までお気軽にお問い合わせください。

休館日は、毎月第一火曜日です。 ※1日が火曜の場合、第二火曜日
また年末年始は12/29~1/3



【アクセス】<公共交通機関>

JR藤枝駅北口、静岡鉄道バス2番のりば
中部国道線、「千才」下車徒歩10分

JR藤枝駅北口、静岡鉄道バス3番のりば
志太温泉線、市役所まわり「藤枝市役所」

